



BLANDINE BONJOUR

Née à Lyon, la ville des Canuts, elle a fait des études d'allemand, de français et d'histoire et travaillé dans une association culturelle avant de venir s'installer avec homme et enfants à Mannheim. Ses amis prétendent qu'elle dispose des archives de chansons les plus vastes qui soient et, surtout, qu'elle les chante. Etonnant ici mais pas en France où l'on chante encore beaucoup et ensemble. Lors de fêtes, de manifestations ou dans le cercle familial. Blandine a perpétué

la tradition dans sa nouvelle patrie y trouvant des complices, telle la chanteuse Florence Launay devenue sa professeure de chant ou le chœur « les Balladines » qui jouit d'une popularité grandissante et pas seulement au sein de la petite colonie française de Mannheim.



BERND KÖHLER

Le chanteur-compositeur-interprète de Mannheim provoqua l'étonnement avec son dernier CD en solo « die neue welt » (CD du mois de décembre 2007 sur la liste des bestsellers de langue allemande) composé d'un bouquet bigarré de chansons et de textes qui rappellent l'époque où étaient au rendez-vous non seulement le positionnement politique mais surtout une imagination anti-conformiste.

Les accents français aussi y étaient une nouveauté. La plupart des chansons ont pris naissance en Bretagne ce qui transparait dans plusieurs titres ou thèmes (par ex. « Portemonnaie noir » ou « Die kleine Commune ») « die neue welt » - jump-up-Verlag, Bremen.

www.ewo2/berndkoehler.de

chansons sans cigare





Fotos: Lutz Walzel

Concert

UNE AUTRE FRANCE – CHANSONS SANS CIGARE

Chansons d'une autre France avec Blandine Bonjour (chant) et Bernd Köhler (chant et guitare).

Blandine Bonjour, Française vivant à Mannheim et chargée de cours au séminaire de langues romanes de l'université de Mannheim, chante depuis sa plus tendre enfance. On raconte que son amour pour les chansons d'une autre France lui aurait valu un renvoi du lycée ce qui n'a d'ailleurs en rien altéré l'obsession de la jeune Blandine. Elle et Bernd Köhler - dont le dernier CD en solo valorisé par des accents francophiles a été hautement salué par la critique - s'entendent comme larrons en foire pour faire partager au public leur jubilation à chanter.

Ils nous offrent un répertoire haut en couleur alternant chansons traditionnelles, historiques ou populaires du 19^{ème} siècle avec celles politiques autour de la Commune de Paris en passant par les petits bijoux du quotidien d'un Brassens ou d'un Moustaki pour finir sur les tubes des années 60 comme « Poupée de cire » de Gainsbourg ou « Non, non, non » de Polnareff. On peut même y trouver un texte de Sartre, mis en musique par Joseph Kosma.

Un programme à écouter mais où le public est expressément invité à chanter lui aussi. Des connaissances de la langue sont utiles mais pas indispensables car les chansons sont expliquées dans leur contexte historique et un joli carnet de chansons - avec paroles, traductions et explications - est disponible à l'entrée.
Voilà !

CONTACT

Blandine Bonjour
Valentin-Streuber-Straße 66
D.68199 Mannheim
Tel. : 0621-828 10 46 /E-mail : blanjour@web.de